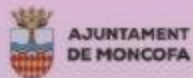
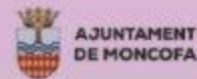


SALA  
PLEA  
MAR/



2022

SALA  
PLEA  
MAR/



2022



Horaris:

**Matins**

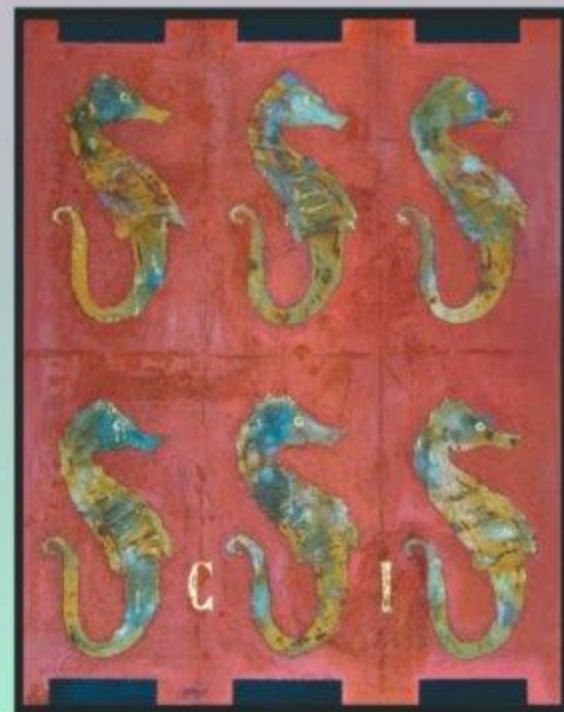
de 12.00 h a 14.00 h

**Vesprades**

de 18.00 h a 21.00 h

**Plaça Ruiz Picasso,  
Platges de Moncofa**

Platges de  
**MONCOFA**



**PINTURA A VORA MAR**  
**Francisco Royo Vilanova**

2-8 de setembre 2022



## Francisco Royo Vilanova

1949 la Vall d'Uixó (Castellón) Cursó Dibujo y Pintura con el Instituto Parramón de Barcelona, 1979.

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de pintura por la Universidad de San Carlos, U.P. de Valencia.

Su tendencia pictórica hay que ubicarla principalmente dentro del expresionismo mediterráneo e informalismo matérico, aunque en paralelo siempre ha desarrollado otras tendencias y técnicas pictóricas como acuarelas, dibujos, carteles, serigrafías, técnicas mixtas, fabricación de papel, etc. con el ánimo de investigación plástica para representar mejor sus inquietudes internas; como referentes, siempre están presentes el ser humano y la naturaleza mediterránea.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas: Valencia, Castellón, La Vall d'Uixó, Cuenca, A. Coruña, Sevilla, Puerto de Sagunto, Segorbe, Benicàssim, Amposta, Moncofa, etc. obteniendo numerosos premios y reconocimientos por sus trabajos en diferentes técnicas.

### OTRAS ACCIONES.

En 1988 participó en la creación del Gran Políptico Homenaje a Gaudí, instalado en la Facultad de Biológicas de Valencia. En 1989 realizó el retablo del altar mayor de la Iglesia de Jesús Obrero, la Vall d'Uixó. En 1989 formó parte en la creación del Grupo de Pintores Archival, de Valencia. En el 2003 colaboró para el juego de cartas Yo Vivo, en el centenario de Max Aub, Segorbe.

La obra de Royo Vilanova figura en entidades como el Excmo. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó, Caja Rural La Vall San Isidro, de la Vall d'Uixó, Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real (Cuenca), Excmo. Ayuntamiento de Almenara (Castellón), Fundación Max Aub, Segorbe (Castellón), Iglesia Jesús Obrero,

la Vall d'Uixó (Castellón), Excmo. Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid) y en colecciones particulares de Alemania, Canadá, Francia y Venezuela.

De ROYO VILANOVA, FRANCISCO, se ha escrito:

"...la técnica mixta sobre madera, sobre tela o collage sobre chapa de madera, no tiene secretos para este Artífice, que basa sus conocimientos de Arte Abstracto en una enorme sensibilidad emocional... El cromatismo duro como fuente de llamada, que sabe aplicar con sabiduría, aumenta muchísimo más el proyecto, puesto que representa un fin del principio, con el que ese surrealismo se dirige decidido a buscar una paridad en la que Royo Vilanova se adapta perfectamente. Siguiendo nuestra internada en ese mundo bucólico y libre que estamos viendo a través de la ventana de su pincel mágico, pensamos, ahora sí artísticamente, que nos hallamos frente a una pintura intimista sobre las demás cosas, en la que no falta la filosofía y la belleza de una Obra poética que lleva en su interior una sensibilidad embriagadora..."

Josep Lluís Ponce, El arte en su máxima expresión.  
Ediciones Ecuador 21, S.L. Girona (2012)

Hermosos y originales collages es lo que nos ofrece con maestría el pintor Royo Vilanova. Sus obras están realizadas mediante distintas técnicas mixtas plásticamente ricas en materiales diversos que nos fascinan por su frescura y su elevado contenido emotivo de las mismas, aportándonos una ventana de aire fresco, alegría y espontaneidad con una obra que siempre nos inspira una emoción contenida y eclosiona mágicamente ante nuestra mirada.

Joan Mané Fort, Licenciado en Geografía e Historia y Crítico de Arte.  
Artistas de vanguardia. Editorial Oliveras, Girona, (2019)

### BIBLIOGRAFÍA LITERARIA.

A principios del S. XXI, comienza a compaginar el arte plástico con el fascinante mundo de la

literatura, principalmente en el campo de la novela histórica y cuentos, siendo finalista en varios de ellos a nivel nacional.

En su bibliografía figuran editados: En busca de la gran manzana (Punto rojo, 2016); El valle de la estrella y la flor (A.A.V. 2018); 150 años de pintura y pintores en la Vall d'Uixó (Coautor, A.A.V. 2019. Premio San Vicente Ferrer 2020); La balada del Pashtún (Círculo Rojo, 2021).



 **SALA  
PLEA  
MAR/**

 **AJUNTAMENT  
DE MONCOFA**

**2022**